**Això ja ho vaig explicar demà 22/112023**

Tema: del terratrèmol de Sant Francisco als Manel

Aquest curs, algunes escoles d'Olesa han escollit un petit instrument per acostar la pràctica musical als nens. I sorprenentment, no és la flauta de bec. Després de generacions i generacions de pares i mares havent d'aguantar les oques van al camp amb la flauta de bec, ara a les llars olesanes sonarà aquest instrument:

<https://youtu.be/RcQYt7xvA8M?t=33> (comença a 00:33)

l'Ukelele

Doncs avui curiositats de l'uke, aprofitant també que la nostra sintonia és la d'un gran ukelelista que fou George Harrisson.

Història:

L'uke té una història un xic confusa, curiosa i un pel estranya, però la majoria es posen d'acord en què prové dun instrument similar portugués que va ser dut per uns treblladors portuguesos a Hawai i que alà, encantats, el van adoptar. Després d'uns anys coent a foc lent en l'olla del folklore de Waikiki, Europa el va redescobrir arran de l'exposició universal de 1915 a San Francisco, que s'havia organitzat en motiu de la inauguració del canal de Panamà i per a refer la devastada ciutat de Sant Francisco pel terratrèmol de 1906 (per cert, recordem la magnífica pel·licula SAN FRANCISCO de 1936 amb Clark Gable, Jeanette MacDonald, Spencer Tracy,

PARLAR DE COM ÉS L'UKELELE sol do mi la

Popularització.

No va ser però, fins als anys 50 que Amèrica es va fer seu l'uke, i després, de retorn, es va repopularitzar a Hawai de nou (colònia americana, recordem-ho) i a tot el món.

Avui és un instrument emprat ocasionalment per molts cantants pop.

El primer HIT de l'Ukelele als USA: Un autèntic HIT.

<https://youtu.be/hHPZn4ZkXtM>

[Arthur Godfrey](https://www.youtube.com/channel/UC-BOmmrMNmfnWnkhIqbyJdQ)

I als noranta aparegué la contundent figura del Hawaià **Israel "IZ" Kamakawiwoʻole,**

que fa ver ja definitavent popular al món anglosaxó l'ukelele: amb versions com aquestes:

<https://youtu.be/V1bFr2SWP1I>

Ara, que hi ha qui ha intentat de tocar amb ukelele grans obres de la música clàsica. A veure què us sembla aquesta meravella:

<https://www.youtube.com/watch?v=cvQiSqM5gnk>

I també JAZZ:

<https://youtu.be/ZOApij_slhs>

Com que té una semblança acústica amb el banjo, doncs va bé per al Jazz minouche, gypsi, new orleans, etc.

Però ens hem d'anar acostant, com sempre fem, cap a casa nostra, sempre passant pels Beatles.

TOT PASSA PELS BEATLES

Harrisson fou un fan enamorat dels ukeleles, que sempre duia a sobre com a substitut de la guitarra en els viatges. Ja ho hem dit:

Ara voldria que escoltéssim la ingterpretació que em va fer enamorar a mi mateix de l'Uke als anys 90, quan trobar ukes a Catalunya era una odisea, ja que estava totalment oblidat:

canta PAUL MCCARTNEY: <https://youtu.be/Xl-BNTeJXjw>

I als anys 2000, els Manel el van repopularitzar a ca nostra:

<https://youtu.be/Q5cx6PDz8L8>

I a Olesa, el Marc Amat, que fa ver una cosa interessant i innovadora per cert, distorsionar l'uke:

<https://www.youtube.com/watch?v=L78rDJ6ggRY>

<https://youtu.be/cvQiSqM5gnk>

[https://youtu.be/cvQiSqM5](https://youtu.be/cvQiSqM5gnk)