"Ahir explicarem" cosetes estranyes que vaig trobar fent en el SENSE MÚSICA.

Suposo que com que eren uns anys feliços (Happy twenties) la gent ballava qualsevol cosa. I com que el món ja començava a ser global, allò que avui anomenem "músiques del món" (com si les altres fossin de la lluna), molts d'aquests balls provenien de llocs exòtics (que vol dir, més o menys, *estrany*. Una mica supremacista el punt de vista).

Parlarem de tres balls/músiques que van triomfar durant les primeres tres dècades del segle XX en el món més o menys occidental: el ragtime, els turkey trots i el calipso, (totes músiques d'arrel africana), i al final, els Beatles, que també van ficar el nas a aquí com a tot arreu.

**Comencem pel més "senyor": el Ragtime**

**TALL 1**

[**https://youtu.be/bCxLAr\_bwpA?si=bht1ixTds-fn92Bt**](https://youtu.be/bCxLAr_bwpA?si=bht1ixTds-fn92Bt)

**Mapple leaf rag (Rag de la fulla d'auró)**

El Ragtime o "rag", que vol dir "Música trencada" (sincopada), és un dels orígens del jazz, data de finals del segle XIX, va triomfar als anys deu i es va fer famós als anys setanta per la pel·lícula El Cop (ROBERT REDFORD I PAUL NEWMAN. <https://www.filmaffinity.com/es/film385464.html>) … i s'ha mantingut sempre de moda.

**TALL 2**

[**https://youtu.be/vVmfZjCwER8**](https://youtu.be/vVmfZjCwER8)

**EL GOLPE (FILM)**

… Tan de moda que, fins i tot, a més dels Beatles als anys seixanta, com veurem, avui encara el mantenen ben viu, grups com el **PONY PISADOR**

**TALL 3**

[**https://youtu.be/j4CglcUVWIw?si=XXk-Sg1-4SNHFoqy**](https://youtu.be/j4CglcUVWIw?si=XXk-Sg1-4SNHFoqy)

**PONY PISADOR**

Com totes les músiques que escoltem avui, el Rag té origen afroamericà, però en el cas del rag, no pas popular, sinó dels afroamericans de casa bona.

COSES CURIOSES DEL RAG? Que ha influït, com estem veient, en molta gent. Ja al 1908, un compositor clàssic, Debussy, el va incorporar a la seva suite Childre'ns Corner:

**TALL 4**

[**https://www.youtube.com/watch?v=dvrm7WTetAE&t=855**](https://www.youtube.com/watch?v=dvrm7WTetAE&t=855)

**DEBUSSY** (minut 14:00 aprox)

***Golliwog's Cake Walk* (de la Suite per a piano de 1908** [***Children's Corner***](https://ca.wikipedia.org/wiki/Children%27s_Corner)**)**

Però d'aquest estil o molt similar **hi ha un precedent totalment casual** ni més que menys obra de Beethoven (ni més ni menys)

**TALL 5**

[**https://www.youtube.com/watch?v=WGg9cE-ceso&t=956s**](https://www.youtube.com/watch?v=WGg9cE-ceso&t=956s)

**BEETHOVEN sonata 32 op 111. (1822)**

(comentar-ho)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LA DANSA DEL GALL D'INDI i la cursa.**

A l'altra costat, contrastant però amb molts punts en comú, de l'elegància del Rag, hi trobem aquesta mena de "pajaritos" dels anys vint.: Les Turkey Trots.

En les meves investigacions sobre músiques dels anys 20, vaig trobar-me amb aquest ball, que vaig recordar quan l'altre dia parlàvem del perill de traduir TURKEY per Turc.

El **Turkey trot** forma part del grup de balls d'animals (que imiten moviments d'animals): els pajaritos, els tradicionals balls de l'àliga o de cavallets, etc.

Això és un Ball de l'indiot de l'any 1913:

**TALL 6**

[**https://youtu.be/umbI23Rcibo?si=Kb8dZQClBpwaCoI4**](https://youtu.be/umbI23Rcibo?si=Kb8dZQClBpwaCoI4)

**Too much mustard**

També hi ha balls que imiten l'ós, i fins una cursa atlètica que fan als USA en què la gent corren vestits de galls d'indi el Dia d'Acció de Gràcies. També és fa a Mollerussa i voltants. I la fan des de fa més de 40 anys, però no van disfressats. També a Eivissa, però en bicicleta. Són curses de NADAL.

*MOLLERUSSA: Cursa popularde 5 milles (8km) que se celebra el dia de Sant Esteve. Tradicionalment el premi pel vencedor absolut era un gall dindi, per bé que en els darrers anys s'han deixat de donar animals vius com a premi i s'han canviat per un trofeu amb la forma del gall dindi.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Adéu

**TALL 1**

[**https://youtu.be/bCxLAr\_bwpA?si=bht1ixTds-fn92Bt**](https://youtu.be/bCxLAr_bwpA?si=bht1ixTds-fn92Bt)

**Mapple leaf rag (Rag de la fulla d'auró)**

**TALL 2**

[**https://youtu.be/vVmfZjCwER8**](https://youtu.be/vVmfZjCwER8)

**EL GOLPE (FILM)**

**TALL 3**

[**https://youtu.be/j4CglcUVWIw?si=XXk-Sg1-4SNHFoqy**](https://youtu.be/j4CglcUVWIw?si=XXk-Sg1-4SNHFoqy)

**PONY PISADOR**

**TALL 4**

[**https://www.youtube.com/watch?v=dvrm7WTetAE&t=855**](https://www.youtube.com/watch?v=dvrm7WTetAE&t=855)

**DEBUSSY** (minut 14:00 aprox)

***Golliwog's Cake Walk* (de la Suite per a piano de 1908** [***Children's Corner***](https://ca.wikipedia.org/wiki/Children%27s_Corner)**)**

**TALL 5**

[**https://www.youtube.com/watch?v=WGg9cE-ceso&t=956s**](https://www.youtube.com/watch?v=WGg9cE-ceso&t=956s)

**BEETHOVEN sonata 32 op 111. (1822)**

**TALL 6**

[**https://youtu.be/umbI23Rcibo?si=Kb8dZQClBpwaCoI4**](https://youtu.be/umbI23Rcibo?si=Kb8dZQClBpwaCoI4)

**Too much mustard**

**TALL 7**

[**https://youtu.be/JpUh5wUBkbM?si=n38R9gXyn0\_0I-8w&t=125**](https://youtu.be/JpUh5wUBkbM?si=n38R9gXyn0_0I-8w&t=125)

**Best Calypso Music**

**TALL 8**

[**https://youtu.be/wUDRIC5RSX4?si=Xin3xi3nfK7NG1dS**](https://youtu.be/wUDRIC5RSX4?si=Xin3xi3nfK7NG1dS)

**WHEN I'M 64**

**TALL 9**

[**https://youtu.be/dg48JepkiRo?si=rDkZjEvaJNX0POue&t=9**](https://youtu.be/dg48JepkiRo?si=rDkZjEvaJNX0POue&t=9)

**BESAME MUCHO**